

90 CANCIONES POPULARES ASTURIANAS

Sociedad Siero Musical



Editado por José A. Émbil

CANCIONERO MUSICAL DE LA LÍRICA POPULAR ASTURIANA
(Eduardo M. Torner 1920)

Num. 3	4
Num. 5	5
Num. 16	5
Num. 17	5
Num. 19	6
Num. 30	6
Num. 34	7
Num. 43	7
Num. 51	8
Num. 52	8
Num. 53	9
Num. 59	9
Num. 61	10
Num. 62	10
Num. 75	11
Num. 86	11
Num. 106	11
Num. 115	12
Num. 124	13
Num. 133	13
Num. 151	14
Num. 160	14
Num. 163	15
Num. 164	15
Num. 201	16
Num. 203	16
Num. 211	17
Num. 215	18
Num. 223	18
Num. 232	19
Num. 241	19
Num. 250	20
Num. 293	20
Num. 304	21
Num. 313	21
Num. 316	22
Num. 323	22
Num. 340	23
Num. 347	24
Num. 373	24
Num. 380	25
Num. 394	25
Num. 395	26
Num. 398	26
Num. 399	27
Num. 400	27
Num. 403	27
Num. 410	28
Num. 413	28
Num. 418	29
Num. 421	29
Num. 432	30
Num. 434	30
Num. 475	31
Num. 488	31
Num. 492	32

100 CANTOS POPULARES ASTURIANOS

(José Hurtado 1890)

Num. 6	32
Num. 27	33
Num. 38	33
Num. 45	34
Num. 48	34
Num. 55	34
Num. 79	35
Num. 87	35
Num. 89	36
Num. 90	37
Num. 91	38
Num. 97	38

ALBUM ALMA ASTURIANA. 80 CANTOS Y AIRES ASTURIANOS

(Maya y Rodríguez Lavandera 1911?)

Num. 1	39
Num. 2	40
Num. 7	41
Num. 8	41
Num. 12	42
Num. 13	43
Num. 30	43
Num. 32	43
Num. 34	44
Num. 35	44
Num. 40	45
Num. 52	45

CANCIONES ASTURIANAS

(Baldomero Fernández 1914)

Num. 4	46
Num. 5	47
Num. 7	47
Num. 8	48
Num. 14	49
Num. 23	49
Num. 30	50
Num. 33	50
Num. 34	51
Num. 37	51

90 CANCIONES POPULARES ASTURIANAS

Sociedad Siero Musical

José A. Émbil
2025

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 3 (Añada)

Eduardo M. Torner
1920

♩. = 80



E - a, e - a, e - a, e - a,____ con - ti - go la Vir - gen se - a,____

6



O - la, o - la o - la, o - la,____ con - ti - go la Vir - gen so - la,____ o - la, o - la,

12



o - la, o - la,____ con - ti - go el rey de la glo - ria, e - a, e - a, e - a, e - a,____

18



____ duer - me, ni - ñín, en la cu - na,____ que a los pies tie - nes la lu - na____ y a

23



la ca - be - ce - ra el sol.____ Duer - me ni - ñín del Se - ñor.____ E - a, e - a,

28



e - a, e - a.____

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 5 (*Danza*)

Eduardo M. Torner

1920

♩. = 80



A - mor mí - o, vie - nes tar - de, _____

a - mor mí - o vie - nes tar - de

8



y te mar - chas muy tem - pra - no, _____

y te mar - chas muy tem - pra - no; _____

15



_____ e - so si que me pa - re - ce ve - si - ta de ci - ru - ja - no. _____

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 16 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner

1920

♩ = 152



1. Di - me ga - lán del al - ma, di - me cuán - do te vas a la gue -

2. Ten con - fi - an - za, pren - da de más es - ti - ma - ción, que en cum - plien

3. Pa - la - bra y es - cri - tu - ra te ten - go de ha - cer hoy con la san -

8



- rra de los mo - ros, no sé cuán - do vol - ve - rás.

- do los seis a - ños por a quí he de vol - ver yo.

- gre de mis ve - nas y fir - ma mi co - ra - zón.

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 17 (*Giraldilla*)

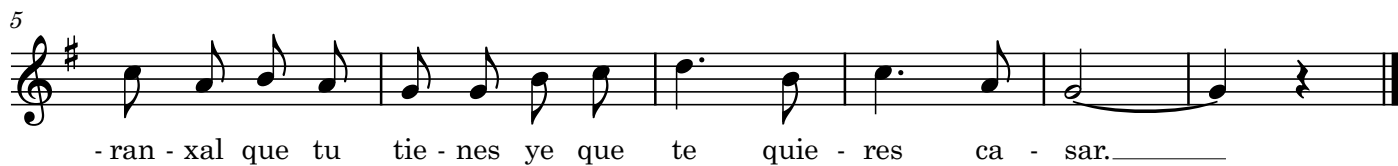
Eduardo M. Torner

1920

♩ = 132



An - da di - cien - do tu ma - dre que tie - nes un na - ran - xal y el na -



Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 19 (*Baile de los pollos*)

Eduardo M. Torner
1920



Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 30 (*Canción de ronda*)

Eduardo M. Torner
1920



5

a - gua voy al mo - li - no con - ti - go, voy al mo -

9

- li - no con - ti - go, por ver el a - gua co -

13

- rrer y no por o - tro mo - ti - vo.

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 34 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 88$

En O - vie - do no me ca - so y en Xi - xón lo pon - go en du - da;

9

ten - go de ha - cer un pa - la - cio jun - to a la fá - bri - ca Tru - bia. ¡Que vi -

17

- va Gra - do, que Gra - do vi - va, que vi - va Gra - do to - da la vi - da!

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 43 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 152$

Te - ner a - mor es lo - cu - ra, que es co - sa tris - te el a - mor;



Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 51 (*Baile de pandero*)

Eduardo M. Torner
1920

♩. = 88



Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 52 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

♩. = 88



Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 53 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner

1920

♩. = 88



Mi - ra - me, mi - ra - re - te y te ha - ré u - na se - ña; ¡Cuán - tas ve - ces los

9



o - jos sir - ven de len - gua! Ten - der la man - ta, ten - der - la, ten - der la so -

18



- bre la a - re - na, y a la luz de la lu - na dor - mir en e - lla. Ten -

27



- der la man - ta, ten - der - la, ten - der - la so - bre la a - re - na.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 59 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner

1920

♩ = 160



¿Có - mo dor - mi - rás, Ma - nue - la, có - mo dor - mi - rás, que - ri - da,

7



en - tre gri - llos y ca - de - nas to - da la no - che me -

12



- ti - da? Ma - nue - la, ¿có - mo dor - mi - rás?

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 61

Eduardo M. Torner
1920

♩ = 100



8



Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 62 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

♩ = 160



6



11



16



20



Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 75 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner

1920

♩ = 160

Re - tí - ra - te, due - ño mí - o, re - tí - ra - te del pe - li - gro, que si

8

no te re - ti - ras de la ven - ta - na, pren - de - ran - te los guar - dias, pren - da del

16

al - ma. Re - tí - ra - te, due - ño mí - o, re - tí - ra - te del pe - li - gro.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 86

Eduardo M. Torner

1920

♩ = 132

¡Vál - ga - me, vál - ga - me! Mi tiu co - xu rom - pió un

4

pie y des - pués que lu rom - pió lu lle - vó a San - to Me - dé.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 106 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner

1920

♩ = 152

A - que - lla pa - lo - mi - na que del mar sa - lió, a - que - lla pa - lo -

6

- mi - na, pa mí ya vo - ló. Si - gue la pa - lo - ma en el mar, sí - gue -

14

- la que se va em - bar - car. Que si tú no la si - gues ¿quién la va a se - guir? ¡Ay!

21

a - man - te del al - ma, que se va a mo - rir. Si - gue la pa - lo -

27

- ma en el mar, sí - gue - la que se va em - bar - car.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 115

Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 72$

El que llo - ra por a - mo - res, el que llo - ra por a - mo - res

5

non se pue - de con - so - lar, _____ non se pue - de con - so - lar, _____

9

que el a - mor ye co - sa - tris - te que non se pue - de ol - vi - dar. _____

13

_____ ¡Ay, a - mor, cuán - do vol - ve - rá el mi a - man - te! ¡Qué do - lor!

18

Cuán - do vol - ve - ra el mi a - man - te que la gue - ra me lle - vó. _____



Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 124 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

♩ = 168

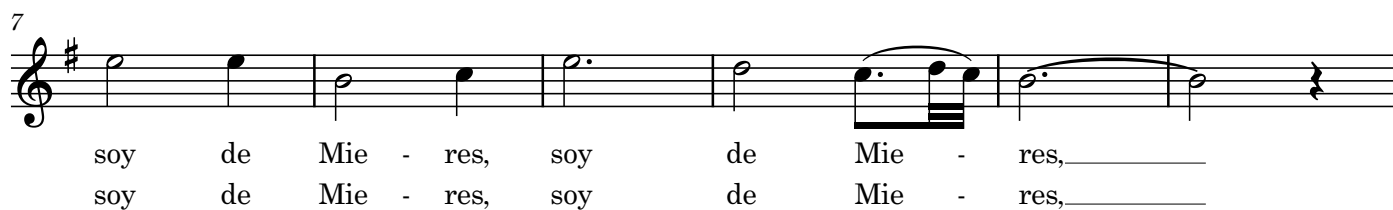


Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 133

Eduardo M. Torner
1920

♩ = 108



13

soy de Mie - res del Ca - mi - - no.
y_en Vi - lla - vi - cio - - sa vi - - vo.

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 151 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

♩. = 88

Ma - ña - ni - ta de San Juan, cuán - to me di - ver - tí - a a las o -

8

- ri - llas del mar con u - na pren - da mí - a. A las o - ri - llas del mar con u -

16

- na pren - da mí - a, ma - ña - ni - ta de San Juan, cuán - to me di - ver -

23

- tí - a, a las o - ri - llas del mar con u - na pren - da mí - a.

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 160 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

♩. = 88

¿Có - mo quie - res que ten - ga la ca - ra a - le - gre, si me di - jo mi a -

8

- man - te que no me quie - re? ¿Ay, de la po - bre cor - de - ri - lla!

15



Va por el mon - te, va per - di - da, va por el mon - te, va ren - di - da.

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 163 (*Danza*)

Eduardo M. Torner
1920

♩. = 112



1. A - xun - tan - do y a - tro - pan - do, a - xun - té un zu - rrón de quei - su__

2. Pa - sé por l'In - fies - tu a - rrí - a con mi som - brei - ru a - trin - che - u.__

3. Al - cé la vis - ta pa a - rrí - a y e - ra ver - dá, por San Pe - dru;

5



__ y el lu - nes por la ma - ña - na fui - me ven - de - lu al In - fies - tu.__

__ "Po - sa el som - brei - ru, Pa - chín, mi - ra que ta - mos nel tem - plu".__

__ vi los san - tos al - rre - or__ que - rien - do co - me - me el quei - su.__

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 164 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

♩. = 88



El sol se lla - ma Lo - re - re - ren - zo y la lu - lu - ru - na Ca - ta - li - li - ri -

8

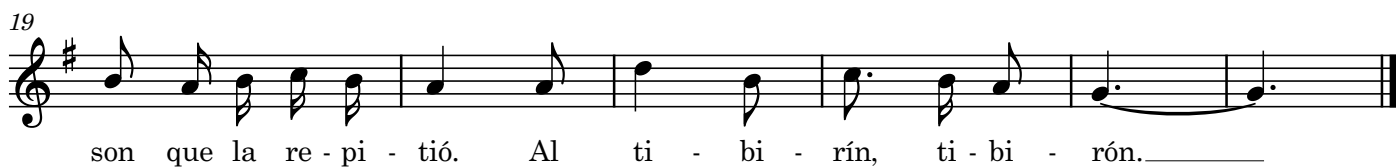


- na; Ca - ta - li - na an - da de no - no - ro - che y Lo - re - re - ren -

14



- zo an - da de di - di - ri - a. Al son que la re - pe - tí - a, al



Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 201 (*Canción de ronda*)

Eduardo M. Torner
1920



Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 203 (*Canción de ronda*)

Eduardo M. Torner
1920





Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 211

Eduardo M. Torner
1920





Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 215 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

♩. = 88

1. Ve - ci - nos los miós ve - ci - nos, los que ve - vís al - rre - dor; _____ ¿non
no sien - to la pi - ti - na, ni el di - ne - ro que cos - tó; _____ so -

5

vies - tis la mió pi - ti - na que por la ven - ta - na en - tró? No, ve - ci - no,
- lo sien - to los pi - ti - nos que que - da - ron sin el clo. Clo - ro - clo - clo -

9

1. no, yo no la ví, no; no, ve - ci - no, no, por a - quí no en - tró. _____ 2. Yo
- clo, clo - ro - clo - clo - clo, no, ve - ci - no, no, por a - quí no en - - -

13

2. - tró _____

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 223 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

♩. = 88

Ta - pa - me, tá - pa - me, tá - pa - me _____ tá - pa - me que ten - go frí - o _____

8

_____ Có - mo quie - res que te ta - pe _____ si yo no soy tu ma - ri - do. _____



Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 232 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920



Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 241 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

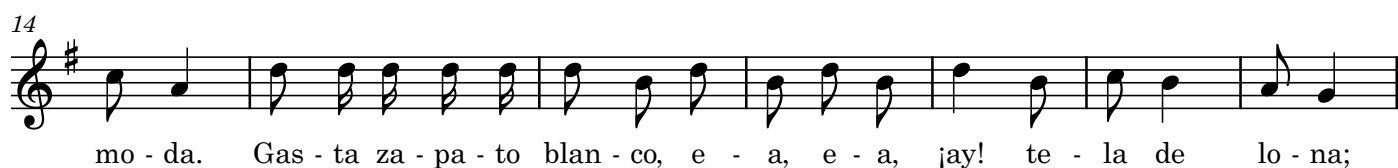




Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 250 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920



Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 293 (*Canción de ronda*)

Eduardo M. Torner
1920

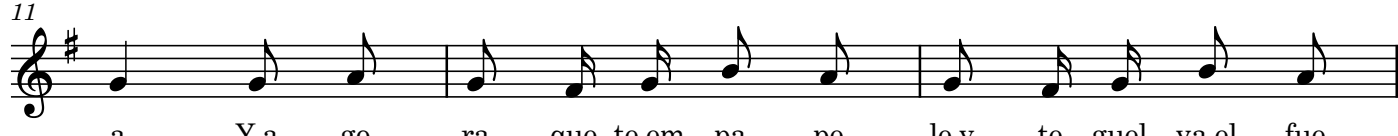


8



- xo que non ye - ra mi - - a la pra - de - ra y la ca - se - rí -

11



- a. Y_a - go - ra que te em - pa - pe - le y te guel - va el fue -

14



- lle, que non te quie - ro más que te car - guen a di - ne - ro.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 304

Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 160$



O - ri - lla, o - ri - lla, que es - ta no - che no duer - me, o - ri - lla, o - ri - lla,

8



que es - ta no - che no duer - me so - la la ni - ña, ma - ri - ne - ro; o - ri - lla el

16



bar - co, que me mue - ro.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 313 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 160$



Si me quie - res de bal - de, mi vi - da, to - da - soy tu - ya, si me quie -

8

- res de bal - de, mi vi - da, to - da soy tu - ya, pe - ro por el di - ne - ro, mi al -

16

- ma, co - sa nin - gu - na.

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 316 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 116$

1. A es - ta puer - ta he - mos lle - ga - do con a - le - grí - a y con -
 2. Es - ta no - che es No - che - bue - na y no es no - che de dor -
 3. La Vir - gen la - va pa - ña - les y los tien - de en el ro -
 4. En el por - tal de Be - lén ven - de fru - ta u - na za -
 5. En el por - tal de Be - lén ha - y u - na pie - dra re -

4

- ten - to; por siem - pre se - a a - la - ba - do el di - vi - no sa - cra - men - to.
 - mir, que an - da la Vir - gen de par - to y a las do - ce ha de pa - rir.
 - me - ro; los pa - ja - ri - llos can - ta - ban y el a - gua se i - ba re - yen - do.
 - ga - la y co - mo es fru - ta del cie - lo na - die le pi - de al - ca - ba - la.
 - don - da don - de Cris - to pu - so el pie pa - ra su - bir a la glo - ria.

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 323

Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 72$

A - yer, en la ro - me - rí - a, bai - lé con un qui - ro -
 ma - dre, a - quel qui - ro - sa - nu que no en - tre en la mió pra -
 quie - ro bai - lar con Pa - chu, Pi - nín, re - do - bla el tam -

4

- sa - nu y es - tro - pa - yo - m'u - na de - da y des - fé - xo - m'un cal - ca - ñu. Bai -
 - e - ra, que don - d'a - fin - ca les pa - tes non güel - va a na - cer la yer - ba. A -
 - bor, que es - tá mu - chu más li - xe - ru y xi - miél - ga - se me - jor. Mi -

9

- lan - do, bai - lan - do y al son del tam - bor, a - quel qui - ro - ss - nu un
 - qué l qui - ro - ss - nu que no en - tre mió prau, que don - de él a - fin - ca non
 - rai - lu, mi - rái - lu, mi - rái - lu bai - lar, mi - rái qué fe - gu - res, les

15

pie me tri - ó. Con el qui - ro - sa - nu non güel - vo a - bai - lar; bai -
 naz el se - gao; y el mió prau crí - a muy buen al - ca - cer; sien -
 güel - tes que da. Mi - rái - lu bai - lan - do, pa - ez un mo - lín: qué

21

- la de ma - dre - ñes me pue - de tri - ar. ¡Ay!
 tra el qui - ro - sa - nu nun güel - ve a na - cer. Yo
 bien da les güel - tes, mi - rai a Pa chín.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 340 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

♩ = 160

A tu ven - ta - na yo me a - rri - mé; die - ron las do - ce y me re - ti -

4

- ré. Por ver - te ni - ña, por ver - te fue, por ver - te, ni - ña re - sa - la - da ¡y o -



Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 347 (*Navidd*)

Eduardo M. Torner
1920



Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 373 (*Añada*)

Eduardo M. Torner
1920



- 1.El que es - tá a la puer - ta que vuel - va ma - ña - na, que el pa - dre del
- 2.El que es - tá a la puer - ta que non en - tre a - ho - ra, que es - tá el pa - dre en
- 3.Vál - gan - te mil dia - blos, qué mal en - ten - déis: que vol - váis ma -

6

ne - - ñu non fué a la mon - ta - ña.
ca - - sa del ne - ñu que llo - ra. *E - a, mió ne -*
- ña - - na, que tiem - pu te - néis.

9

- ñín, a - ho - ra non, e - a, mió ne - ñín, que es - tá el pa - pón.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 380 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 160$

1. En un bar - co de ve - la, mar - cho ma - ña - na; en un bar -
2. En - tra por la ven - ta - na y no des - pier - tes a mis pa -

7

- co de ve - la pa - ra la Ha - ba - na. *En - tra, dul - de a - mor, si vie -*
- dres, que tie - nen sue - ño de lie - bres.

13

- nes a ver - me, en - tra, dul - ce a - mor, si quie - res que - rer - me.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 394 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 160$

¡Ay! I - nés, qué bo - ni - ta es, qué di - si - mu - la - di - to tie - ne

7

su que - rer. ¡Ay! vi - da mí - a que a - sí de - be de ser.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 395 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner

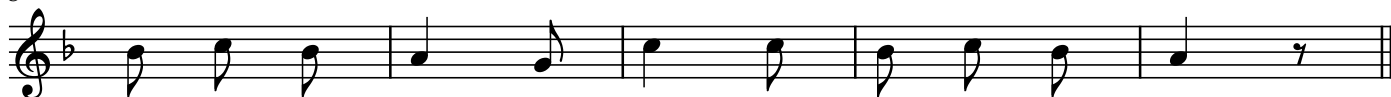
1920

♩. = 88



1. Al pie del jar - dín, ma - dre, al pie del jar - dín fui a co -
 2. Si la co - jo me mue - ro y pa - ra no mo - rir, man - da -
 3. Y des - pués de co - gi - da pron - to la lle - va - ré don - de

8



- ger u - na ro - sa pe - ro no la co - gí.
 - ré al jar - di - ne - ro que me la trai - ga a - quí.
 ten - ga el ca - ri - ño, don - de el ca - ri - ño es - té.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 398 (*Giraldilla*)

Eduardo M. Torner

1920

♩. = 88



I - sa - be - li - na me lla - mo y soy hi - ja de un la - bra - dor; aun - que

10



ven - ga y va - ya al cam - po, a mi no me que - ma el sol. Pren - da que - ri - da

19



del co - ra - zón, mi - ra que jun - tos es - ta - mos hoy, pe - ro ma -

26



- ña - na, ¡tris - te de mí!, lar - ga dis - tan - cia es - ta - ré de ti.

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 399 (*Giraldilla*)Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 160$



En tu jar - dín en - tré, pe - dí_u - na_her - mo - sa flor, pe - ro la jar - di -

6



- ne - ra no me la diio de_o - lor. No me la dio de_o - lor, no me la qui - so

12

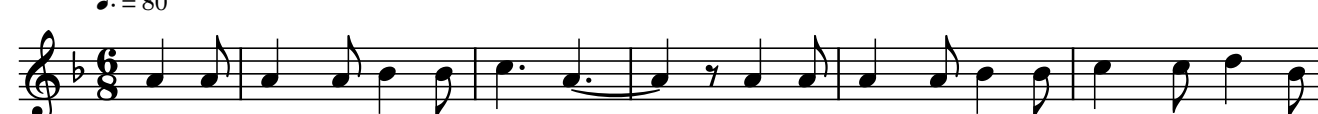


dar; ipre - ci - so tie - ne_el gus - to de ver - me_a mí pe - nar.

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 400 (*Danza*)Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 80$



En el cam - po de San Ro - que,____ en el cam - po de San Ro - que per - dí

6



yo_u - na li - ga ver - de,____ per - dí yo_u - na li - ga ver - de____ a - díos,

12



cam - po de San Ro - que, don - de las li - gas se pier - den.____

Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 403

Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 132$



Pas - tor que_es - tás en el mon - te, pas - tor, y duer - mes en - tre la

Soy na - ci - du_en la ca - ba - ña, sí, sí, y pas - to - ra fue mió

Pas - tor que_es - tás en el mon - te, pas - tor, des - cal - zu tri - an - do

7

ra - ma:_____ si te ca - sa - ras con - mi - go, pas -
 ma - dre_____ mo - rre - rí - a yo en el lla - no, sí,
 bre - ñes:_____ si te ca - sa - ras con - mi - go, pas -

12

- tor, dur - mie - ras en bue - na ca - ma, ¡y an - da y an - da!_____
 sí, que me fal - ta - rí - a el ai - re, ¡y an - da y an - da!_____
 - tor, cal - za - rís bo - nes ma - dre - ñes ¡y an - da y an - da!_____

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 410 (*Canción de ronda*)

Eduardo M. Torner
1920

♩ = 100

No te la - ves, ni te pei - nes, ni te pon - gas al bal - cón,_____

5

que la ni - ña que yo quie - ro, la trai - go en el co - ra - zón._____ He de que-

9

- rer - la,_____ he de a - do - rar - la,_____ he de tra - er - la en el co - ra - zón.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 413 (*Canción de ronda*)

Eduardo M. Torner
1920

♩ = 120

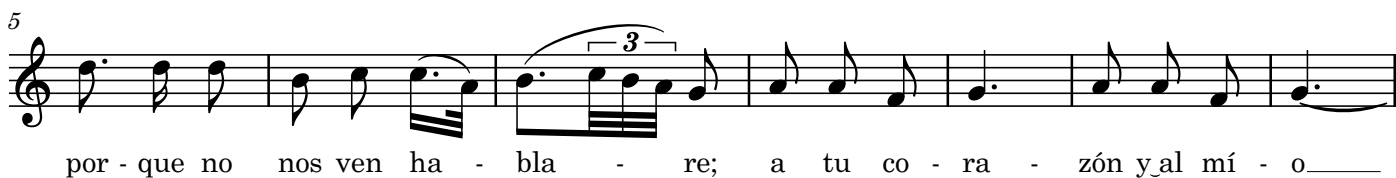
Cuan - do pa - so por el puen - te,_____ siem - pre te en - cuen - tro la - van - do:



Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 432 / *Canción de ronda*)

Eduardo M. Torner
1920



Cancionero Musical de la Lírca Popular Asturiana

Num. 434 (*Añada*)

Eduardo M. Torner
1920



19



y_el ra - bi - to ne - gro, la_o - re - ji - ta en - car - na - da y_un

23



cas - ca - bel al cue - llo. E - a, e - a, e - a, re - sa - la - da, que te

28



quie - ro, e - a, e - a, e - a, re - sa - la - da, que me mue - ro.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana
Num. 475 (*Añada*)

Eduardo M. Torner
1920

♩ = 152



Duér - me - te, ne - ñu her - mo - su, que ten - go que ha - cer: _____

7



ten - go_el ma - íz en fue - lle y_es - tá por mo - ler. Al _____ ron

13



ron, que voy a mo - ler, que voy al _____ mo - lín. _____

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana
Num. 488

Eduardo M. Torner
1920

♩ = 72



1.A_o - ri - llas de_u - na fuen - te u - na za - ga - la vi, _____ con el rui -

2.La co - gí de la ma - no, con - mi - go la lle - vé _____ y_en su di -

10



- do del a - gua yo me a - cer - qué ha - cia a - llí y o - í u - na
- vi - no ros - tro tres be - sos le es - tam - pé, y en - ton - ces

18



voz que de - cí - a: ¡ay de mí! ¡ay de mí! ¡ay de mí!
di - jo la ni - ña: o - tros tres, o - tros tres, y son seis.

Cancionero Musical de la Lirica Popular Asturiana

Num. 492 (Canción de ronda)

Eduardo M. Torner
1920

$\text{♩} = 104$



Pa - ra mí tu e - res el sol, pa - ra mí tu e - res la lu - na; to - dos

6



los si - tios que ve - o, me pre - sen - tan tu her - mo - su - ra, me pre -

10



- sen - tan tu her - mo - su - ra, me pre - sen - tan tu her - mo su - ra.

100 Cantos Populares Asturianos

Num. 6

José Hurtado
1890

Allegro moderato



De la mar sa - len los rí - os, pa - lo - ma re - vo - la - do - ra,
Que e - lla so - la se di - vier - te, que e - lla se di - vier - te so - la,

9



no pon - gas el pie de - lan - te, dé - ja - le co - rrer la bo - la.
tam - bién me di - vier - to yo, con - ti - go blan - ca pa - lo - ma.

100 Cantos Populares Asturianos

Num. 27

José Hurtado

1890

Allegro assai



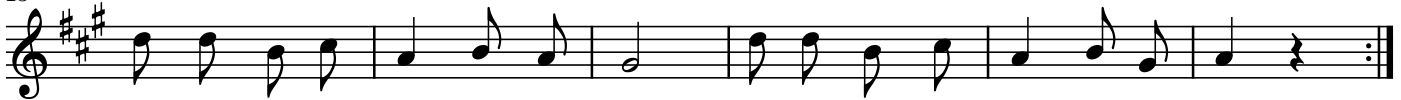
La ca - sa del se - ñor cu - ra nun - ca la vi co - mo a - ho - ra,
Me - né - a - te bue - na mo - za, sal a bai - lsr re - sa - la - da,

7



ven - ta - na so - bre ven - ta - na y el co - rre - dor a la mo - da,
que tie - nes la sal del mun - do y no te me - ne - as na - da,

13



ven - ta - na so - bre ven - ta - na y el co - rre - dor a la mo - da.
que tie - nes la sal del mun - do y no te me - ne - as na - da.

100 Cantos Populares Asturianos

Num. 38

José Hurtado

1890

Tempo di pastorela



Si vas al rí - o de Le - na, no be - bas a - gua, que a - llí la ha -
So - le - dad y más so - le - dad, so - le - dad del al - ma - mí -

4



- brá pa - ra las ni - ñas bo - ni - tas que van can - tan - d0 la so - le - dad.____
- a;____ tan - to te quie - ro de no - che, de____ no - che co - mo de dí - a.____

100 Cantos Populares Asturianos

Num. 45

José Hurtado

1890

Allegro



Pa - ta - chín, pa - chín, Pa - chi - na, Pa - ta - chín, Pa - chín, Pa - chón: Pa - ta -



100 Cantos Populares Asturianos

Num. 48

José Hurtado
1890

Moderato



100 Cantos Populares Asturianos

Num. 55

José Hurtado
1890

Allegro



6

se - da y la na - va - ja. Al en - ja.
 - ne - ra lle - na de tri - go Más - qui - go.
 tri - go y_a tí por mu - jer. Y des - jer.

100 Cantos Populares Asturianos

Num. 79

José Hurtado
1890

Andante mosso

Fui - me_a cor - te - jar a Fa - ro,____ fui - me_a cor - te - jar a
 Ca - se - me y_a - rre - pen - ti - me,____ ca - se - me y_a - rre - pen -
 Fui - me_a cor - te - jar a Fa - ro____ fui - me_a - cor - te - jar a

4

Fa - ro, es - ti - má - ron - me - lo mu - cho;____ y en prue - ba de la a - mis -
 - ti - me, mal - ha - ya mi ma - la sue - te____ si hay al - gu - no que me

8

Fa - ro a ca - sa de la Ten - pra - na, por mu - cho que ma - dru -
 - tad____ man - dá - ron - me sa - car cu - cho.____
 ma - te yo le per - do - no la muer - te.____
 - gué____ a - ma - ne - cio - me en la ca - ma.____

100 Cantos Populares Asturianos

Num. 87

José Hurtado
1890

Allegro

Tie - nes u - nos o - ji - tos y_u - nas pes - ta - ñas, y_u - na len - gua par -

6

- le - ra con que me en - ga - ñas. Con el al - sa pi - ri - ì tun la la tun la la

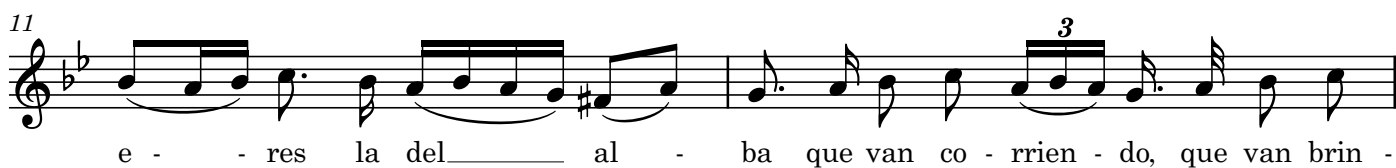
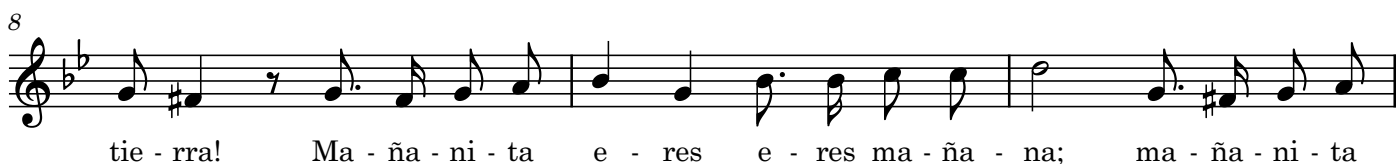


100 Cantos Populares Asturianos

Num. 89

José Hurtado
1890

Andante



90 CANCIONES POPULARES ASTURIANAS

100 Cantos Populares Asturianos

Num. 90

José Hurtado
1890

Moderato

A - quí tie - nes a tu puer - ta la cua - dri - lla del hu - mor,
a dr - te u - na se - re - na - ta la no - che que na - ció Dios. Si quie - res
que te cn - te - mos con la ma - yor a - fi - ción, a - bre, ni - ña, e - sa ven -
ta - na y es - cu - cha nues - trs can - ción. De to - das las ni - ñas que toe - ne Gi -
jón, tu e - res la más be - lla que co - noz - co yo. Y sé com - pla - cien - te
quie - res a mi a - mor, se - rás la más ge - ne - ro - sa que tie - ne la po - bla -
ción. A que sí, a que no, al bal - cón se a - so - mó, a que sí, a que
no, a - que - lla quie - ro yo.

100 Cantos Populares Asturianos

Num. 91

José Hurtado
1890

Allegretto scherzando

Nie - res al - ta, ni e - res ba - ja, e - res co - mo - yo te quie - ro, me -

5 re - ce - tu - ca - ra, ni - ña, que te la en - gar - ce un pla - te - ro. No

9 quie - ro nin - gún pla - te - ro, quie - ro un o - fi - cial de O - vie - do que me

13 quie - ra co - mo yo le quie - ro, me la - ve la ro - pa y me com - pon - ga el

16 pe - lo: quie - ro un o - fi - cial de O - vie - do, no quie - ro nin - gún pla -

20 - te - ro.

100 Cantos Populares Asturianos

Num. 97

José Hurtado
1890

Allegro

1.No te pei - nes pe - lur - cio - na que yo los mis - mo te
nes vas al mer - ca - do y has ta el mar - tes no ven -

4

quie - ro, cuan - to más es - pe - lur - cia - da yo más ca - ri - ño te
- drás, — el lu - nes vas al mer - ca - do y has - ta el mar - tes no ven -

8

ten - go. ¿Cuán - do vas a hi - lar, hi - lar, hi - lar Ma - rí - a? ¿Cuán - do vas a hi -
- drás

11

- lar? Ma - ña - na y o - tro dí - a. 2. El lu - dí - a.

Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

Num. 1

Maya y Rodríguez Lavandera
1911(?)

$\text{♩} = 120$

A la mar fui por na - ran - jas, co - sa que la mar no tie - ne,
La fa - ro - la de Ta - zo - nes es - tá par - ti - da en dos ca - chos:

7

to - da vi - ne mo - ja - di - ta de o - las que van y vie - nen.
u - na a - lum - bra a los ma - ri - nos y o - tra a - lum - bra a los bo - rra - chos

13

¡Ay mi dul - ce a mor! je - se mar que ves tan be - llo, e - se es

19

mi do - lor! e - se mar que ves tan be - llo es muy trai - dor.

Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

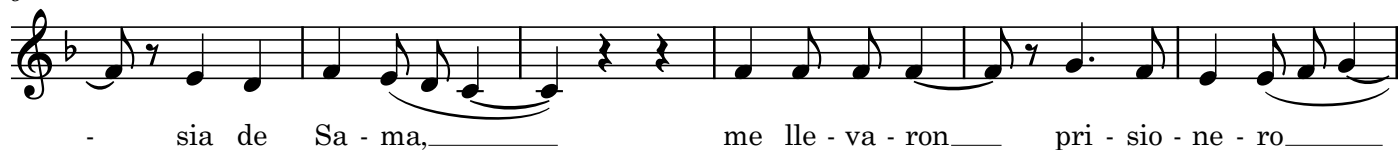
Num. 2

Maya y Rodríguez Lavandera
1911(?)

♩ = 178



6



12

♩ = 200



18



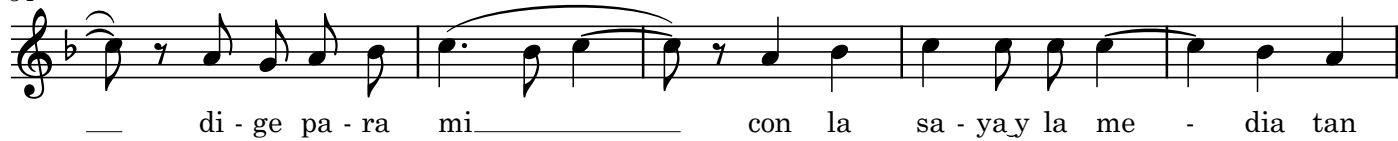
24



29



34



39



Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

Num. 7

Maya y Rodríguez Lavandera
1911(?)

♩ = 132

Tres pe - rri - nes po - co son y_a mi bien po - co me_a - bul - ta si no

7

me das o - tres tres no voy a tu ca - sa nun - ca, que da - me tres pe - rri - nes y_a

13

tí qué más te da, e - cha - re - mos tres co - pi - nes en a - lle - gan - do_a - llá.

Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

Num. 8

Maya y Rodríguez Lavandera
1911(?)

♩ = 80

A - yer dí - xo - me tu pa - dre que non ron - da - se tu puer - ta, que

9

mo - zu sin da - qué su - yo ye co - mo - mo - lín sin pre - sa, que te que - rí - a

18

tu bien lo sa - bes por los pre - se - os de la la - bran - za e - cháy me_e

26

- si vie - yu fue - ra, fue - ra de ca - sa, e - cháy - me_e - si vie - yu fue - ra

34



que y fien - do el al - ma. —

Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

Num. 12

Maya y Rodríguez Lavandera
1911(?)

♩ = 116



Ca - rre - te - ra a - ba - xo va y en San - to Do - min - go en - tré y por

8



Pe - dro Cres - po Cal - vo car - pin - te - ro pre - gun - té, — y me

14



di - xo u - na se - ño - ra ¿qué Pe - dro pre - gun - ta us - ted — pel de a -

20



- rri - ba pel de a - ba - xo o per el del a - rra - bal? — que hay tres

26



Pe - dros Cres - pos Cal - vos car - pin - te - ros en llu - gar, que hay tres

31



Pe - dros Cres - pos Cal - vos que non quie - ren tra - ba - yar.

Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

Num. 13

Maya y Rodríguez Lavandera

1911(?)

♩ = 116



De - xa - me su - bir al ca - rro ca - rre - te - ra de A - vi - lés___

7



que si no tie - nes gui - a - da yo te fa - la - ré los gües, que dé - xa - me su - bir al

15



ca - rro ca - rre - te___ro que dé - xa - me su - bir, si non de pe - na mue-ro.

Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

Num. 30

Maya y Rodríguez Lavandera

1911(?)

♩ = 120



¿Dón - de son los car - bo - ne - ros? ¿dón - de son los del car - bón? de la vi -

8



- lla de a - mor, ma - dre, de la vi - lla de a - mor son.

Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

Num. 32

Maya y Rodríguez Lavandera

1911(?)

♩ = 120



Si me quie - res te quie - ro, se me a - mas te a - mo si me a - mas - te a

6



mo, si me a - mas te a - mo; si me ol - vi - das te ol - vi - do a to - do ha - go, a

13

to - do ha - go, a to - do ha - go. A co - ger el Tre - bo - le, el Tré - bo - le, el

20

Tré - bo - le; a co - ger el Tré - bo - le la no - che de San Juan.
los mis a - mo - res van.

Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

Num. 34

Maya y Rodríguez Lavandera
1911(?)

$\text{♩} = 116$

El jue - ves com - pre un go - chi - nín que cin - co du - ros me cos - tó,

9

dio y el mal pe - les o - re - yes, es - ti - ró el rau y mu - rió; que yo la vi bai-

18

-lar, la Pe - no sa en la ri - be - ra que yo la vi bai - lar, o - ja - lá que no la

24

vie - ra la Pe - no - sa en la ri - be - ra, o - ja - lá que no la vie - ra.

Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

Num. 35

Maya y Rodríguez Lavandera
1911(?)

$\text{♩} = 120$

Di - cen que tus ma - nos pi - can, pa - ra mi son co - mo ro - sas;

7

tam - bién los ro - sa - les pi - can y de_e - llos sa - len las ro - sas. No llo - res,

14

ni - ña, no llo - res, no, no llo - res, ni - ña, que_a - quíes - toy yo.

Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

Num. 40

Maya y Rodríguez Lavandera
1911(?)

$\text{♩} = 120$

La bar - ca ma - ri - ne - ra no la pue - do pa - sar, la ni - ña de La_a -

6

- re - na no la pue - do_ol - vi - dar; no la pue - do_ol - vi - dar por - que la ten - go_a -

13

- mor; más qui - sie - ra mo - rir que me di - ga - que no. La bar - ca ma - ri -

20

- ne - ra no la pue - do pa - sar, la ni - ña de La_a - re - na no la pue - do_ol - vi - dar.

Album Alma Asturiana (80 cantos y aires asturianos)

Num. 52

Maya y Rodríguez Lavandera
1911(?)

Allegro

En San Vi - cn - te, en San Vi - cen - te, en San Vi - cen -



40 Canciones Asturianas

Num. 4 (Añada)

Baldomero Fernández
1914

Andante ♩. = 40



Canciones Asturianas

Num. 5

Baldomero Fernández
1914

Allegro molto scherzando ♩ = 72



Canciones Asturianas

Num. 7 (Añada)

Baldomero Fernández
1914

Andantino amoroso ♩ = 72



20

- rá. No llo - res, no, que la vi - da es muy bre - ve.
Duér - me - te, né, que les xa - nes del rí - o

25

To - do se pa - sa co mo u - na som - bra le - ve. _____
vie - nen por tí _____ y már - chen - se con - ti - go. _____

Canciones Asturianas

Num. 8

Baldomero Fernández
1914

Allegro $\text{♩} = 53$

En ca - sa del tío Vi - cen - te hay mu - cha gen - te, mi Dios, ¿que ha

7

brá? _____ Los hi - jos van de sol - da - dos y la To - ma - sa

14

llo - ran - do es - tá. _____ En ca - sa del tío Vi - cen - te hay mu - cha

21

gen - te. mi Dios, ¿qué ha - brá? _____ los hi - jos van de sol -

27

- da - dos y la To - ma - sa llo - ran - do es - tá. _____

Canciones Asturianas

Num. 14

Baldomero Fernández
1914

Andante mosso ♩ = 120

Soy de Mie - res del Ca - mi - no, soy de Mie - res del Ca -

4 - mi - no ven - go de Vi - lla - vi - cio - sa y en Vi - lla - vi - cio - sa

8 vi - vo. Al hon - di - to, al hon - di - to, al hon - di - to, le - ván -

11 - ta - te tem - pra - ni - to, que en el jar - dín de tu pa - dre ha na -

15 - ci - do un ar - bo - li - to to - do lle - no de a - ma -

18 - po - las, si le vie - ras, qué bo - ni - to.

Canciones Asturianas

Num. 23

Baldomero Fernández
1914

Andantino ♩ = 69

Co - mo e - res tan bue - na mo - za, te pre - cias de tan - to ho - nor; te

5



lla - man la re - sa - la - da__ la he - chi - ce - ra__ del a - mor. Con

9



e - se gar - bo que lle - vas y e - sa gra - cia en el an - dar, vas

13



en - lo - que - cien - do, ni - ña,__ a los mo - zos__ del lu - gar.

Canciones Asturianas

Num. 30

Baldomero Fernández
1914

Andante poco agitato ♩ = 72



Fuis - ti a la sie - ga y gol - vies - ti, fuis - ti a la sie - ga y gol

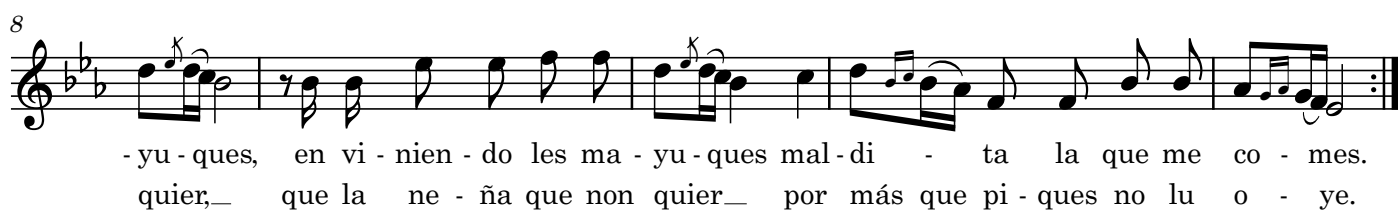
Non te pa - res a mió puer - ta, non te pa - res a mió

4



vies - ti non me__ tri - xis - te per - do - nes. En vi - nien - do les ma -
puer - ta non pi - ques co'l pi - ca - por - te, que la ne - ña que non

8



- yu - ques, en vi - nien - do les ma - yu - ques mal - di - ta la que me co - mes.
quier,__ que la ne - ña que non quier__ por más que pi - ques no lu o - ye.

Canciones Asturianas

Num. 33

Baldomero Fernández
1914

Andante ♩ = 60



Ten - go de su - bir - al puer - tu aun - que me cu - bra la

Ten - go de su - bir al puer - tu, al puer - tu y a la mon

5

nie - - ve, ten - go de su - bir al puer - tu que a - llí es -
- ta - - ña, ten - go de su - bir al puer - tu, que a - llí es -

11 **Allegretto**

- tá la que me quie - re. Si la nie - ve que ca - e cu - bre el sen - de - ro
- tá la que me a - ma.

16

— ya no ve - ré en el mon - te lo que más quie - ro, ¡Ay! a -

20

- mor si en la nie - ve res - ba - lo que ha - ré yo.

Canciones Asturianas

Num. 34

Baldomero Fernández
1914

Allegro $\text{♩} = 58$

Ya se van los pas - to - res a Ex - tre - ma - du - ra, a Ex - tre - ma -
Mo - ci - nes de La - cia - na ¿quién vos man - tie - ne? ¿quién vos man -

7

- du - ra, ya se que - da la sie - rra tris - te y os - cu - ra.
- tie - ne? los a - rrie - ros del puer - to, que van y vie - nen.

Canciones Asturianas

Num. 37

Baldomero Fernández
1914

Allegro molto vivace $\text{♩} = 144$

Fui - me a La Po - la por vi - no ya Sa - ma por a - guar - dien - te, pa - ra cu -

8

- rar a mi a - man - te que es ta - ba en un ac - ci - den - te. Fui - me a La Po - la por

15

vi - ri - no y a com - prar u - na mon - té - vi - ra, me - jor te fue - ra com -

19

- prá - vi - la que la tra - es em - pres - tá - vi - la. La chan - tá - vi - la, pá - vi - la,

23

má - vi - la, la chan - tá - vi - la, pá - vi - la me. La chan - tá - vi - la, pá - vi - la,

27

má - vi - la, la chan - tá - vi - la ya se fue. _____

